

### **Armin Jordan Festival**

1957, also vor 52 Jahren begann Armin Jordan in Biel als Korrepetitor und Kapellmeister. Im gleichen Jahr wurden von den Theatern Musikern zur Überbrückung der vertrags- und gegenlosen Monate Juli und August die Sommerkonzerte im Stadtpark (anfänglich auch in einem Pavillon am See) gegründet. Um die 18 Theatern Musikern auf ein einigermaßen professionelles, konzertfähiges Orchester aufzustocken, wurden mit organisatorischer und finanzieller Hilfe des SMV (Schweiz. Musikerverband) alljährlich 15 - 20 Musikstudenten für 2 Monate als Volontäre oder Praktikanten engagiert. Viele der damaligen Praktikanten fanden später, auch wegen dieser praktischen Ausbildung, Stellen in Schweizer Orchestern. Nachdem der SMV seine Unterstützung suspendierte, übernahm die Stiftung SON (Stiftung Schweizer Orchesternachwuchsförderung) dessen Funktion.

Armin Jordan war bis zu seinem Wegzug, 1963, ans Opernhaus Zürich musikalischer Leiter des „Bieler Sommerorchesters“. Er schrieb nachts Arrangements für die reduzierte Formation, auch Zeitungsartikel, und arbeitete tagsüber mit dem Orchester. Ausser dem dienstfreien Donnerstag gabs alltäglich Proben und 5 Konzerte pro Woche, am Sonntagvormittag zudem ein Aperokonzert. Nebst den Unterhaltungskonzerten mit den legendären Johann Strauss-Programmen, wöchentlich einmal auch ein Symphonie- und ein Opernkonzert. Letzteres meist mit Solisten des Theaters.

Die Sommerkonzerte, 1971 von der neu gegründeten Orchestergesellschaft Biel (Bieler Symphonieorchester) weitergeführt, konnten an den Erfolg anknüpfen. Armin Jordan wusste die Chance, hier sein Metier gelernt zu haben, zu schätzen und kam gerne und immer wieder gern gesehen als Gastdirigent nach Biel.

In den letzten Jahren haben die Sommerkonzerte an Schwung verloren, wurden auch an andere Orte verlegt. Nicht zuletzt, weil der Musikpavillon den inzwischen höheren qualitativen Ansprüchen akustisch nicht mehr genügte.

Vor drei Jahren hat die Stadt den Stadtpark mit relativ grossem finanziellem Aufwand sehr schön neu gestaltet und den Musikpavillon akustisch wesentlich verbessert. Erste Konzerte haben das erfreulich bestätigt.

Zur Erinnerung an Armin Jordan und die von ihm am Anfang seiner Karriere geprägten legendären Bieler Sommerkonzerte, möchten wir im nächsten Sommer diese Konzerte, nun als **Armin Jordan Festival** neu aufleben lassen und ihm ein lebendiges und hoffentlich dauerhaftes Denkmal setzen. Beigefügt noch ein Mail seines Sohnes Philippe Jordan, Directeur musical de l'Opéra national de Paris. Vorgesehen ist die Mitwirkung des Sinfonie Orchesters Biel und weiterer Ensembles.

### **Résumé**

Armin Jordan a débuté à Bienne en 1957. Durant la saison il était répétiteur et „Kapellmeister“ au théâtre Bienne Soleure, en été directeur musical des Concerts d'été au Parc de la Ville. Les concerts d'été ont jouis rapidement d'une grande popularité due surtout à l'extraordinaire musicalité et une programmation intelligente d'Armin Jordan qui savait associer la musique dite légère à la musique soit disant sérieuse. Les dernières années les concerts au Parc sont devenus rares, le Pavillon de Musique ne correspondant acoustiquement plus aux exigences accrues de qualité.

Il y a trois ans, la ville a investit des moyens considérables à l'aménagement du parc et spécialement à l'amélioration de l'acoustique du Pavillon. Pour nous une excellente occasion de faire revivre la belle époque musicale à la mémoire d'Armin Jordan avec un **Armin Jordan Festival**, en engageant l'Orchestre symphonique de Bienne et d'autres formations.